



THE DEAD IST EINE ROHE UND WILDE PSYCHOBILLY-GARAGE-TRASH-BAND, WELCHE NACH VIEL ALKOHOL UND VERSAUTEN TAGEN IM FEBRUAR 2002 IN BERN GEGRÜNDET WURDE. DAS ERSTE KONZERT HATTEN SIE AM 20.09.2002 AM INTERNATIONALEN PSYCHO-AND-ROCKABILLY-FESTIVAL «**ROCK'N'ROLL ON PLANET CHEESE**». ZUVOR SPIELTEN DIE DREI BANDMITGLIEDER IN VERSCHIEDENEN BANDS WIE **AUSNAHMEZUSTAND (AZ)**, **FREEN'EASY**, **DREADFUL** ODER **KRUDUSH**, MIT DENEN SIE NEBST KONZERTEN IN DER SCHWEIZ AUCH IN ANDEREN LÄNDERN EUROPAS UND IN DEN USA AUFTRATEN. DIE MUSIKER **TOM B. STONE** (SCHLAGZEUG), **THE UNBORN** (KONTRABASS & VOCALS) UND **VINCENZO DI MUERTO** (GITARRE & VOCALS) KOMMEN AUS VERSCHIEDENEN MUSIKRICHTUNGEN, VON ROCK'N'ROLL BIS HARD CORE, WELCHE SIE ZU IHRER EIGENEN BRACHIALEN MISCHUNG ZUSAMMENGESCHWEISST HABEN. IHRE MUSIK IST CHARAKTERISIERT, DURCH DEN WILDEN UND ALLES UNTERMAUERNDEN KONTRABASS, DEN THE UNBORN TROTZ MASSIVEN STAHLSEITEN KOMPROMISSLOS UND BIS ZUM BITTEREN ENDE DER BLUTENDEN FINGER DURCHSLAPPT UND ÜBER DIE 400 WATT-BOXEN AUF DIE UNSCHULDIGEN LEBENDEN LOS LÄSST. ÜBER DIESES FUNDAMENT VOLLER, HART GESPIELTER ROCK'N'ROLL-LICKS, FEGT VINCENZO DI MUERTO MIT SEINER BRACHIAL VERZEHRTE GARAGE-GITARRE HINWEG, BIS KEIN BEIN MEHR GERADE STEHT. DAZU SCHREIEN UND SINGEN DIE ZWEI FRONTMÄNNER INBRÜNSTIG, SICH ABWECHSELND, ERGÄNZEND ODER IN GEMEINSAMEN ERGÜSSEN KOMMEND ÜBER LIEBE, SEX UND DRECK. DIESES NETZ TÖDLICHER MUSIK UND TEUFLISCHER STIMMEN WIRD VOM UNHEIMLICHEN, NIEMALS GEWÄHRENDEN TOM B. STONE ZUSAMMENGEHALTEN. ER LENKT UND ZÜGELT MIT SEINEN HARTEN, ENERGIEBELADENEN BEATS UND WILDEN WIRBELN DIE JUNGS IM VORDERGRUND. MAL HART, MAL FEIN, MAL IN GUTER ALTER HARDCORE-MANIER UND MAL IM WILDEN URWALDGROOVE, SO DASS SICH DIE TOTEN IN IHREN GRABSTÄTTEN DREHEN UND SICH DIE MEUTE AUF DEM FRIEDHOF ERHEBT. MIT THE DEAD IST EINE DRECKIGE, ALLES GEBENDE UND NEHMENDE DREIMANNBAND AUFERSTANDEN.

KONTAKT: WWW.THEDEAD.CH

SILVIO BRÜGGER
HOCHBÜHLWEG 7
3012 BERN
++41 78 793 93 27



RAW DISTORTED MUSIC MANAGEMENT